

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «БАБЕНСКАЯ ИГРУШКА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОД г.Москвы
«ДХШ «Бабенская игрушка»
Н.В.Виданова
25.05.2015г.

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 5 от 25.05.2015г.

СОГЛАСОВАНО
УМЦ «РОСКИ»
27.05.2015г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
(срок реализации 5 года)**

Составитель:
Директор ГБОУДОД г.Москвы
«ДХШ «Бабенская игрушка»
Н.В.Виданова
2015г.

Москва
2015

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, срок освоения программы)
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. Рабочий учебный план.
6. График образовательного процесса.
7. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области Изобразительного искусства

1. Пояснительная записка

Общие положения.

Общеразвивающая образовательная программа ГБОУДОД г.Москвы «ДХШ «Бабенская игрушка» в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа в области в области изобразительного искусства разработана и утверждена ГБОУДОД г.Москвы «ДХШ «Бабенская игрушка» учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы составляет: 5 лет для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 13 лет включительно.

Образовательная программа в области изобразительного искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДХШ самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ДХШ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДХШ использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной

аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

ДХШ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области Изобразительного искусства

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

1.2.Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.3. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.4.Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, - конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3. в области предмета по выбору:

3.1. Композиция станковая:

-знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

-знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

-знание основных средств выразительности;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

-навыки подготовки работ к экспозиции.

3.2. Лепка:

1. знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

2. знание оборудования и пластических материалов;

3. умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

4. умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

5. умение работать с натуры и по памяти;

6. умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

7. навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися.

Оценка качества реализации программы в области Изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Количество зачетов не должно превышать 4 в год.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету

Выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти или триместра.

Критерии оценок:

Оценка	Описание критериев
«зачет»/ «отлично»	1.особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; 2.уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.
«зачет»/хорошо»	1.полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; 2.уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена; 3.ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении;
«зачет»/ удовлетворительно»	1.при выполнении задания есть несоответствия требованиям; 2.уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью); 3.ученик допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;
«незачет»/»плохо»	1.полное несоответствие требованиям; 2.уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена;

4. Форма и содержание итоговой аттестации.

4.1.Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников государственным требованиям и проходит в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1)Композиция станковая;

2)История изобразительного искусства

4.2. В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающих в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки;

Фонды оценочных средств разрабатываются в соответствии с целями и задачами программы «Изобразительное творчество», принимаются методическим советом школы.

По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы.

4.3. Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

4.4. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

4.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество».

4.6. Критерии оценки знаний и умений обучающихся:

Оценка «отлично» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «хорошо» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

5. Учебный план

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	4	
1.1.	Основы изобразительной грамоты	2	-	-	-	-	I
1.2.	Рисунок	-	2	2	2	2	II III IV V
1.3.	Живопись	-	2	2	2	2	II III IV V
1.4.	Декоративно-прикладная композиция	2	-	-	-	-	I
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	V
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Лепка	1	-	-	-	-	
3.2.	Композиция станковая	-	1	1	1	1	V
	Всего:	6	6	6	6	6	

Учебный план общеразвивающей образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору.

При реализации программы изобразительное искусство со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки составляет 990 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.1. художественно-творческая подготовка:

УП.1. Рисунок – 264 часов,

УП.2. Живопись – 264 часов,

УП.3. Основы изобразительной грамоты -264 часов,

УП.4. Декоративно-прикладная композиция-264 часов,

ПО.2. историко-теоретическая подготовка:

УП.1. Беседы об искусстве – 99 часов.

ПО.3. предмет по выбору:

УП.1. Композиция станковая – 132 часов.

УП.2. Лепка– 33 часов.

6. График образовательного процесса.

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы в области Изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной, итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области Изобразительного искусства

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДХШ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года, продолжительность каникул – 4 недели.

Продолжительность летних каникул – 16 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих

высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

График образовательного процесса

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

Срок обучения 5 лет

[illegible]

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «III» - итоговая аттестация.